RUGBY

F.R.R. şi-a alcătuit

Un bogat program internaţional pe anii 1939–1942

România–Italia, un match regulat. Selecţionata Capitalei în turneu în Germania, Olanda şi Belgia, iar a României în Franţa

Activitatea federaţiei române de rugby, deşi se face puţin observată, există şi în special pe tărâm internaţional.

Intr'adevăr, astăzi se poate spune că F. R. R. şi-a alcătuit un calendar internaţional şi chiar pe mai mulţi ani. Până în 1942...

UN MATCH ANUAL SIGUR: ROMANIA-ITALIA

In acest calendar, o întâlnire figurează în mod permanent: România-Italia. Anul viitor, partida se va disputa în Italia, la 30 Aprilie, în 1940 la Bucureşti, în 1941 în Italia şi în 1942 iar la Bucureşti.

SELECŢIONATA CAPITALEI IN GERMANIA

Pentru 1939, federaţia a reuşit să perfecteze un turneu al reprezentativei Capitalei în Germania. Bucureştii vor susţine în cursul lunilor Septembrie şi Octombrie trei matchuri şi anume la Berlin, Hanovra şi Frankfurth sau Heidelberg.

IN OLANDA ŞI BELGIA

Oficialitatea însă, vrea să prelungească acest turneu cu încă două matchuri: Olanda-România şi Belgia-România.

In acest scop s'au angajat tratative, care urmează să ducă la un rezultat cât de curând.

REVANŞA ROMANIA-GERMANIA

Pentru Octombrie 1940, F. R. R. este pe punctul de a perfecta matchul revanşe cu Germania. Intâlnirea urmează să aibe loc la Bucureşti.

UN NOU TURNEU, DAR IN FRANŢA

Graţie legăturilor pe care le are, federaţia are în perspectivă un turneu în Franţa în Ianuarie 1941.

Tratativele sunt destul de avansate şi se speră că vor fi duse la bun sfârşit.

1942: CAMPIONATUL EUROPEI LA ROMA

In fine, în Mai 1942, se va desfăşura la Roma campionatul european la care echipa României va participa în mod sigur.

Intense pregătiri

în vederea disputării cupei „G-ral Gabriel Marinescu"

Indiscutabil cel mai important eveniment rugbystic din acest sezon, îl constitue disputarea celei de a cincea ediţii a cupei „Gen. Gabriel Marinescu".

Donată în anul 1934, de către distinsul sportiv, care este d. gen. Gabriel Marinescu, prefectul poliţiei Capitalei, această cupă s'a dovedit a fi de real folos pentru realizarea atâtor deziderate scumpe tuturor rugbyştilor noştri.

Astfel în trecut prin încasările făcute depe urma disputării acestei cuve, echipele noastre de rugby, s'au putut deplasa în străinătate, unde au făcut o frumoasă propagandă pentru sportul românesc.

In acest an, grupările de rugby din Capitală, sunt decise să contribue cât mai mult cu putinţă, la realizarea unui deosebit succes al cupei „Gen. Gabriel Marinescu".

In acest sens, matchul de mâine, Venus-Viforul Dacia de pe velodromul din şos. Ştefan cel Mare va fi un serios antrenament.

Deasemeni, Stadiul Român, Victoria şi Sportul Studenţesc se vor antrena în vederea jocurilor eliminatorii ale cupei de faţă.

Cine va câştiga în acest an, invidiatul trofeu este greu de precizat.

Câştigătorii de până acum ai cupei au fost:

1934 Tennis Club Român (căp. Crissoveloni).

1935 P. T. T. (căp. Virgil Anastasiade).

1936 Stadiul Român (căp. Tudor Ion).

1937 Sportul Studenţesc (căp. Aurel Mărăşescu).

SPECTACOLE

ARO: „Blocada" Henry Fonda Madeleine Caroll Sokoloff. Jurnal nou Fox.
SCALA: „Paradisul Furat" cu Olympe Bradna, Gene Raymond, Jurnal Paramount
CAPITOL: (sală şi grădină): Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
CARLTON „Fac ce-mi place!" cu Irene Dunne.
SELECT: Habanera şi jurnal Fox.
FEMINA (plafonul descoperit): Păcate în Paradis şi completare Micky Maus
PALAS BULEVARD: Eva. Jurnal şi complectare
FORUM: Tarakanova şi Insula văduvelor. Ultimul sărut al d-nei Cheyney.
TRIANON: „Hollywood Hotel" şi jurnal Paramount.
REGAL: „Alarma în India", cu Sabu şi Raymond Massey, Jurnal Paramount
SAVOY: Muzica e viata mea. Ascensiunea muntelui Mont Blank şi Program artistic, teatru de câini şi pisici.
ROXY: Domnişoara vedetă; Jurnal şi completare.
CORSO: Enigma colibei misterioase Jurnal şi complectare.
NISSA: Ciclonul şi Nunta cu repetiţii.
ELISEE: „Hollywood hotel" şi jurnal Paramount.
RAHOVA: S'au întâlnit la miezul nopţii şi Calea spre ispăşire.
ELYSEE: Clubul zăpăciţilor şi Banda veselă.
AIDA: Fraţii Ritz în parada nebunilor şi Nick Gentleman detectiv.
NONI: Dubla crimă din linia Maginot şi Orizontul Pierdut.
LUCIFER: Când o spioană iubeşte şi Aventuriera din Triest.
SPLENDID: Sarati cel groaznic şi Fantoma din Rio Grande.
GLORIA: Sarati cel groaznic şi A doua lună de miere.
TRIUMF: Nopţi în Shanghai şi In umbra scaunului electric.
EDISON: Prima iubire, Agenţi secreţi şi trupa Geargescu-Iaşi.
CITY: Ciclonul şi Părinţi şi copii.
AMERICAN: Domnişoara vedetă şi Intre două femei.
LOLICA: Strigătul sălbaticilor şi Monstrul galben.
FLORIDA: Visuri zdrobite şi Alarmă în Peching.
PACHE: A 8-a nevasta a lui Barbă albastră şi Nostalgie.
ILEANA: Nopţi princiare şi Căsnicia d-rului Allan.
DACIA: Divorţul d-nei X şi Strigoii.
ODEON: Fraţii Ritz şomeri şi Sub roba roşie.
PARIS: Scandal fără motiv şi Spaima indienilor.
LILLY: Colierul blestemat şi Femei de noapte.
LIA: Minciuna Ninei Petrovna şi Cei 3 sportivi.
IZBANDA: Scandal în lumea bună şi Dormitorul fetelor.
BARCELONA: Heidi fetiţa munţilor şi S'au cunoscut în luna Mai.
TOMIS: Hollywood hotel şi Misterul unei crime.
MODEL: Corsarul şi Fraţii Marx la curse.
NERO: Inchisoare fără gratii şi Eroul din Arizona.
MARCONI: S'au întâlnit la miezul nopţii; O nuntă ca'n poveşti; jurnal Paramount şi artişti.
DOINA: Trecutul nu iartă, Amprente digitale, Funeraliile Reginei Maria.
REX: Fraţii Ritz şomeri şi O crimă pe ring.
VOLGA: Stăpânul şi O aventură în Paris.
VENUS: Copii de vânzare, O noapte de groază şi comedie cu Banda veselă.
DIANA: Scipio africanul şi Stan şi Bran gemeni.
FRANKLIN: Petru cel Mare (film rusesc) şi Departe de ţară.
CARMEN: Serenada şi Omul care prezice moartea.
ORFEU: Tango Notturno şi Războinic şi fulger.
CORSO: Aventurile lui Arsene Lupin, jurnal şi complectare.
MARNA: Domnişoara vedetă şi Fraţii Ritz şomeri.
VOLTA-BUZEŞTI: Mesagerul şi Un pariu senzaţinoal.
UNIC: Cum se cuceresc bărbaţii şi Două femei, două iubiri.
ASTRA: Vasul Nitchevo, Prinţesa patinajului şi trupă de reviste.
ATENEUL TEI: Domnişoara mama mea şi Stan şi Bran la Holliwood.
OMNIA: Tarakanova şi Groază în Shanghai.
COTROCENI: Victoria, suverana Angliei, Fraţii Marx la curse şi complectare.

„Venus" debutează mâine

Mâine dimineaţă, pe Velodromul din Şos. Ştefan cel Mare echipa Venusului va debuta în compania redutabilei formaţii a „Viforului Dacia".

Cu toate că are un caracter pur amical, această întâlnire prezintă multe puncte de atracţie.

In primul rând admiratorii rugby-ului, vor putea verifica posibilităţile ce manifestă „negrii" în vederea disputării jocurilor din cadrul cupei „Gen. Gabriel Marinescu".

In al doilea rând, Viforul Dacia care după cum se ştie beneficiază de o puternică echipă, la categoria onoare, este cel mai indicat adversar de a furniza în compania „Venusului" *o partidă care să corespundă din toate punctele de vedere.*

Cine va învinge? Rămâne *de văzut!*

Clasamentul fatal

ROMAN — de Alfredo BOGARDO

Comisarul răsuflă din greu:

— „Să ne reintoarcem la blestemata aceia de moştenire Quart. Pierzând Italia, clasamentul de azi ar fi ultimul şi deci, situaţia actuală ar fi rămas definitivă. In momentul incidentului — să-i spunem aşa, caestui monstruos asasirat — cei mai buni dintre azzuri, apăreau în ordine: Cherasco, Tommasi şi Viviani. Apoi Coretti, nu prea departe.

Cherasco, prin urmare, datorită avantajului din clasamentul anterior, ar fi fost câştigătorul moştenirei şi al mâinei Adei Quatara. Inversarea rezultatului partidei, l-a desavantajat. Deci bănuiala asupra actualei lui soţii cade.

Dar dacă ea, aflând despre ancheta ordonată de mine şi deci, de faptul că e pusă sub urmărire — dându-şi seama că e descoperită — ar fi executat această manevră, contra intereselor ei, numai ca să îndepărteze bănuiala?".

— „Mi se pare cam slabă şi prea trasă de păr, ipoteza dumitale"...

— „Şi mie. Să trecem atunci la celelalte două suspectate"...

— „Iarăş Magda şi Ada?" — întrebă ziaristul pe un ton batjocoritor.

— „Da, iarăş. Pe cine vreţi să bănuesc? Acum ştiu sigur că e vorba de o femeie!.."

— „Bine, să auzim atunci"...

— „Să începem cu Ada. Dvs. ştiţi că în momentul făptuirei noului crime ea se afla pe stadion, dar departe de Craigi şi de toţi cunoscuţii cu care venise la match. Am întrebat-o. Spune că a primit un bilet dela Ramponi, care a poftit-o să pozeze pentru un film al lui şi a atras-o atât de departe de tribună, încât din cauza mulţimei nu s'a mai putut întoarce.

Explicaţia poate fi parţială admisă.

Să-i studiem acum situaţia, din punct de vedere moral. In momentul când s'a întâmplat „incidentul", Vivian al ei era în scădere după acel excelent început. E cert că nu ar fi putut să-l întreacă pe Coretti, şi cu atât mai puţin pe Cherasco, în clasamentul final, dacă partida ar fi coincis cu sfârşitul exhibiţiilor azzure în campionatul lumii.

Iată deci explicaţia faptului pentru care Argentina trebuia să părăsească terenul învinsă. Viviani mai avea nevoe de un match pentru a-şi întrece adversarii".

— „Da, acest raţionament mai merge totuş'...

— „Ştiu, nu credeţi în vinovăţia Adei Quartara. Atunci rămâne Magda Coretti..."

— „S'o auzim şi pe asta" — şi ziaristul zâmbi forţat.

— „Magda Coretti. O fi aflat de undeva adevărata stare civilă a lui Cherasco — el e coleg de echipă cu fratele ei şi poate să-i fi spus. Deci ştia că acesta e în fruntea clasamentului.

Şi în această situaţie deci, trebuia ca partida să nu fie ultima, pentru ca să poată fi scos Cherasco din luptă. Mijlocul cel mai bun de a ajunge aici, era de a priva pe argentinieni de serviciile excelentului lor portar, ale omului care era cel mai greu de înlocuit"...

— „Dar de ce să nu trimită atunci limonada, deadreptul, lui Cherasco?"

— „Şi Cherasco ar fi deschis-o? După atâtea nenorociri, azzurii au învăţat să se ferească. Văzând că-i e trimisă o limonadă ne cerută, s'ar fi întrebat de unde poate veni ori înainte de a o deschide, s'ar fi gândit de două ori!

Dar apropo, nu înţeleg mania asasinei de a îmbrăca aceiaş uniformă în asemenea ocazii.

Am observat apoi că puţin înaintea incidentului, Cherasco primise dela antrenor o felie de lămâe. Deci, în nici un caz nu ar mai fi primit limonada.

Poate ca tocmai acest amănunt să fi determinat pe asasină a schimba adresa cadoului ei mortal"...

— „Ei bine — zise Morelli — vreau să vă comunic ceva, care nici nu vă trece prin cap. După ce aţi plecat dela cabinele jucătorilor, eu am rămas la pândă, ascuns în apropiere. Şi am văzut-o pe Mabel Williamson, ieşind cu un pachet mare sub braţ.

S'a uitat bănuitoare împrejur şi apoi a dispărut spre eşirea cea mai apropiată. Am vrut să o ajung pentru a-i controla pachetul, dar din cauza mulţimei mi-a fost imposibil. Am pierdut-o din vedere".

— „Dar ce credeţi că ar fi putut avea în pachet?"

— „Ei drace, **fulgarinul verde**".

Ziori tresări şi se lovi uşor peste frunte:

— „Aveţi dreptate. Şi mie idiot, nici să nu-mi treacă cel puţin prin minte. Căutam o femee în cabine. Am găsit pe Mabel şi totuş nu am avut nici cea mai mică bănuială. Atât de convins eram de ideia mea fixă „Ada-Magda", cărora le mai adăogasem şi pe doamna Cherasco, încât am întrebat-o numai, dacă nu văzuse pe cineva. Şi apoi, am pus-o de pază la uşe. Ah, ah, e grozav".

Morelli se obişnuise cu asemenea crize de autocritică ale comisarului, aşa că îl ascultă zâmbind.

— „Dacă mai am un pic de demnitate—continuă Ziori — ar trebui să-mi dau imediat demisia din poliţie. Pe cuvântul meu de onoare, că fac meseria de râs. Acum, cum pun eu mâna pe ea fără dovezi?".

— „Dvs. identificaţi aşa dar, în Mabel Williamson, femeia în verde?

— „Desigur. Fără nici un pic de îndoială".

— „Dar femeia aceea care a aruncat-o la pământ?"

— „Teatru, teatru. Trebuia să rezolve într'un fel situaţia. Să facă a eşi femeia în verde, după ce intrase. Şi ne-a jucat foarte bine. Pe mine cel puţin, pentru că dvs. în schimb aţi rămas bănuitor şi aţi putut-o vedea eşind cu periculosul şi compromiţătorul ei pachet..."

— „Şi totuş, observă Morelli, ceiace îmi dă de gândit în această afacere, e lipsa — aparentă cel puţin — a unui motiv. Ce interes are miss Mabell în moştenirea Quart?"

— „Se pare că e îndrăgostită de Coretti. Pune-o în locul Magdei — în raţionamentul meu de adineauri — şi vei vedea că totul se explică".

— „Cum, iubeşte pe Coretti şi face asasinate pentru a-l căsători cu alta? Să fim serioşi. De fapt acest raţionament e cam tras de păr".

Ziori se înroşi ca un elev.

— „Incă odată, aveţi dreptate. Această blestemată afacere, m'a pus în situaţia de a-mi pierde literalmente capul. Nu mai leg două idei ca lumea şi mă grăbesc fără nici un sens. Dar aş fi curios să ştiu ce gândiţi şi ce explicaţie daţi acestui mister".

Ziaristul rămase o clipă pe gânduri.

(Contin. în numărul de mâine)

Din grămadă

Până *în prezent şi-au anunţat participarea în cadrul cupei „Gen. Gabriel Marinescu" următoarele grupări: T. C. R., Stadiul Român, R. C. 13, Sportul Studenţesc, Venus, R. C. B., Victoria, I. A. R., C. F. R. şi Viforul Dacia.*

*

După *toate probabilităţile asoc. poli-sportivă „Stadiul Român" îşi va amenaja un teren de joc în comuna Băneasa.*